

Unknown Thunder

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance	
Musik:	Unknown Stuntman von Smokestack Lightnin'	
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs	

Jazz box with scuff, side, scuff, side, lift behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

Side, ¼ turn r/hook, heels strut forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Vine r turning ¼ r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen; dabei keine Drehung auf '3' und linken Fuß an rechten heransetzen auf '4')
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l, ½ turn l, hold, rock back, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Toe strut back turning ½ l, toe strut back turning ½ l, toe strut back turning ½ l, step, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Toe-heel-toe swivels turning ¼ l, stomp, toe-heel-toe swivels turning ¼ r, scuff

- 1-4 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-8 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

½ turn r, flick, ½ turn r, scuff, scoot/hitch 2x, cross, back/kick

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linkes Knie anheben/auf dem rechten Ballen 2x etwas nach vorn rutschen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken

Cross, rock back, stomp, stomp forward, hold, heels swivel

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (in der 3. und 6. sowie nach Ende der 7. Runde/Ende - 12 Uhr)

Jazz box, heel swivel r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas auseinander)
- 5-6 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Hacke nach innen drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen

Heel bounces

- 1-4 Rechte Hacke 4x heben und senken